

**Investir les enjeux environnementaux :
conjuguer rigueur de pensée, du cœur et du faire**

**Il n'est pas question de politique,
je ne vous parle ici que de faits ;
les changements climatiques s'accélèrent
et leurs origines sont anthropiques.
Les analyses des composantes
des calottes glaciaires sont claires,
le taux de gaz à effet de serre n'a jamais été aussi élevé.**

Voilà comment beaucoup de chercheur.e.s, pour honorer la scientificité traditionnelle ont raffiné les changements climatiques et les enjeux environnementaux, au point d'en évacuer les dimensions sensibles et politiques. Bien que les scientifiques aient constitué une littérature imposante et rigoureuse qui démontre l'existence des changements climatiques¹ (Bonneuil et Frescoz, 2013), ils les ont souvent traités de manière asensible (Abram, 2013) et apolitique (Comby, 2015). Pourtant, la prise de conscience individuelle et collective s'opère également dans les dimensions du sensible (expériences sensorielles) et de l'affect (expériences émotionnelles) (Sauvé et Orellana, 2008) que les sciences ont la plupart du temps tenu à l'écart par souci de rigueur et de précision (Reeves, 2017).

Cet appel à propositions invite chacune et chacun d'entre nous à se prononcer, à sa manière, sur la question des enjeux environnementaux. Ces propositions peuvent porter sur les politiques environnementales actuelles, le dogmatisme du développement durable (Rist, 2013), les mobilisations écocitoyennes, les habitudes et cadrages (non)scientifiques traitant de ces enjeux (Ferdinand, 2020), les pratiques inspirantes émergeant des terrains de la transition.

À partir d'œuvres créatives et de textes, nous souhaitons mettre de l'avant des propositions qui repensent les contributions et les fonctions des sciences, de l'art et du militantisme face aux enjeux environnementaux. Les propositions n'ont pas nécessairement à s'arrimer exclusivement autour de ces trois dimensions, mais nous vous invitons à proposer un regard critique et libéré qui nous amène à, ensemble, trouver des pistes pour penser l'action relative aux enjeux environnementaux.

¹ Les rapports publiés par le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) sont un exemple de cette littérature : <https://www.ipcc.ch/languages-2/francais/publications/>

À noter que les propositions seront publiées dans une revue papier.

Voici quelques exemples de ce que vous pouvez proposer :

- Des récits narrés, photographiés ou illustrés de vos expériences militantes dans le champ de l'environnement ;
- Des témoignages de votre vécu et de vos expériences en lien avec des enjeux environnementaux ;
- Des articles de vulgarisation scientifique en lien avec la thématique de la transdisciplinarité dans les sciences qui s'intéressent à l'environnement de 1000 à 3000 mots ;
- Des créations littéraires sur la thématique d'un maximum de 1500 mots ;
- Des articles portant sur vos intérêts de recherche ou sur votre réalité vécue à articuler avec la thématique (1000 à 3000 mots) ;
- Autres idées bienvenues !

Comment proposer ?

Pour participer à ce numéro spécial de la revue COMMposite, vous devez soumettre votre proposition complète et anonymisée au plus tard le lundi **31 mai 2021**, à l'adresse suivante: collectif.quatretemps@gmail.com. Celle-ci sera évaluée par un comité éditorial, composé des membres du Collectif Quatre-Temps et de l'équipe de COMMposite, qui se prononcera sur la recevabilité de la proposition au plus tard le 21 juin 2021. La publication du numéro est prévue à l'automne 2021.

À propos du *Collectif Quatre-Temps*

La création du *Collectif Quatre-Temps* émerge d'une volonté de créer un dialogue transdisciplinaire sur les enjeux environnementaux et souhaite mettre en relation les diverses disciplines issues de l'UQAM dans l'élaboration de pratiques et de discours cohérents en communication environnementale. De ce fait, l'objectif de décroiser les pratiques académiques et encourager la création de projets transdisciplinaires s'inscrivant autour de quatre axes : les pratiques scientifiques, artistiques, politiques et militantes. Pour cette édition spéciale, une collaboration entre la revue en communication COMMposite et le Collectif Quatre-Temps a été proposée afin d'encourager un nouveau format de réflexions et d'édition. Cette alliance naît d'une volonté de faire apparaître et de valoriser de nouvelles formes de contributions alternatives et audacieuses dans le milieu académique.

